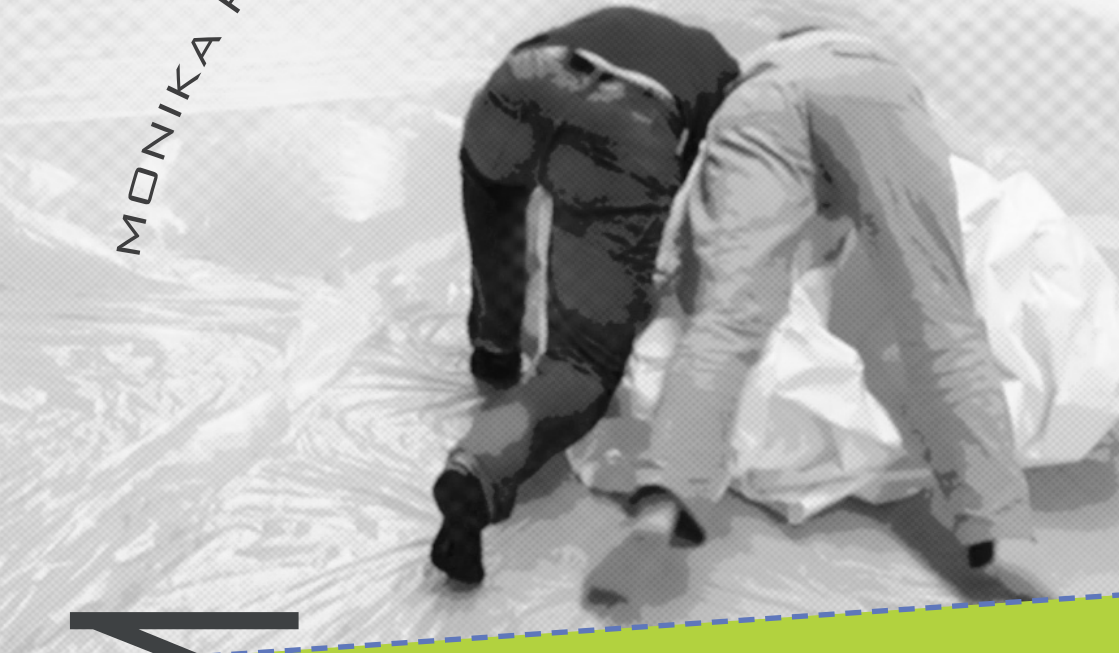


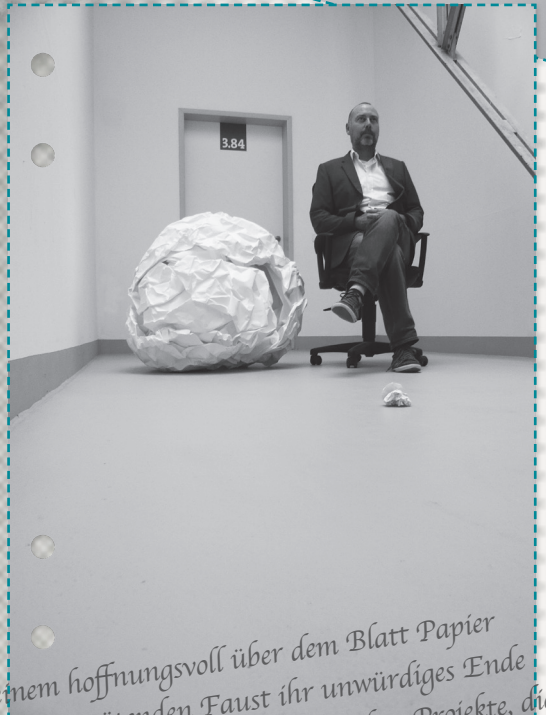
MONIKA HEIMANN & MICHAEL SCHÜTZ



M
UNSTÄNDLICHE
KUNST

Räucher der verwor-
fenen
Entwürfe



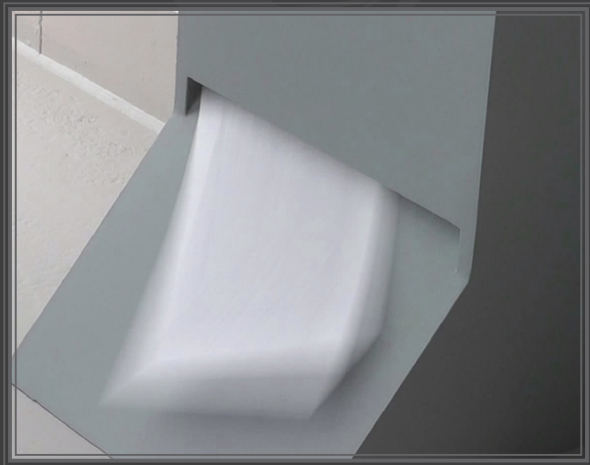


... Die vielen Gedanken, die mit einem hoffnungsvoll über dem Blatt Papier
angesetzten Stift begannen und in einer wütenden Faust ihr unwürdiges Ende
fanden, die göttlichen Geistesblitze, die in der Papierpresse verenden, Projekte, die
- kaum angedacht - auf dem frisch gestanzten Recycle-Block im Schreibwaren-
laden nicht einmal mehr zu erahnen sind ...

Wenn sie nicht einfach aus der Welt verschwinden,
sich in Antimaterie auflösen, wo bleiben sie?







Ist das immer noch dasselbe Blatt Papier, nachdem es durch die Dunkelheit des Durchwurfskastens gerutscht ist?

Schatulle für 5
Büroklammern



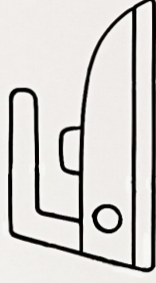
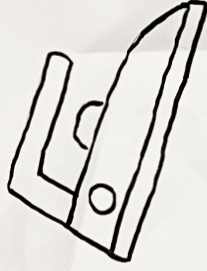
Bürointerieur
Neurotisches



Kippklotz



ANLEITUNG ZUM BÜGELN



BAUKASTEN FÜR DIE ERSTELLUNG VON
ANLEITUNGEN ZU DEN THEMEN:
HANDWERK, KRIEG UND KOCHEN

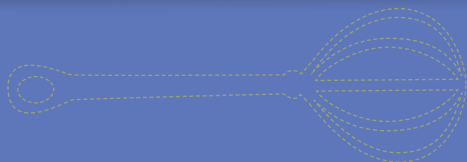
HANDWERK



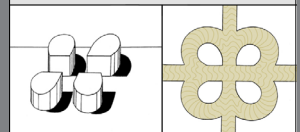
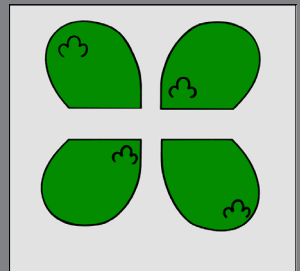
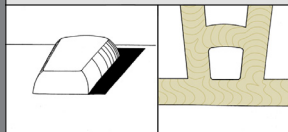
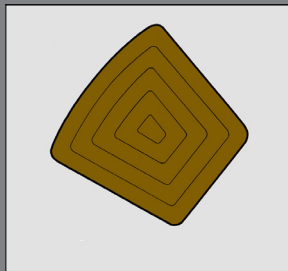
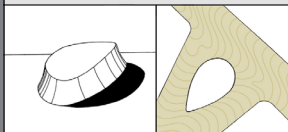
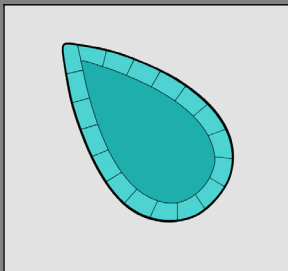
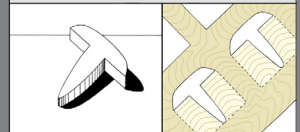
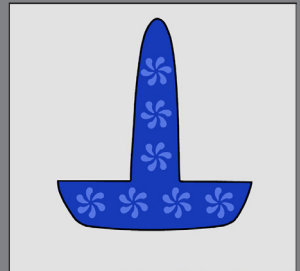
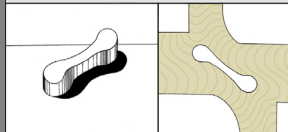
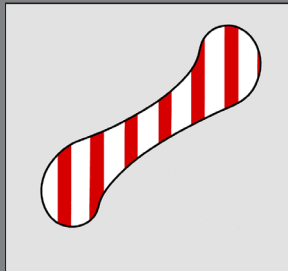
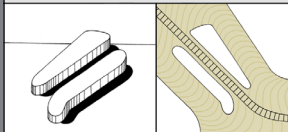
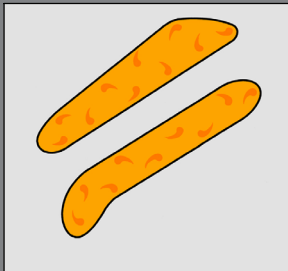
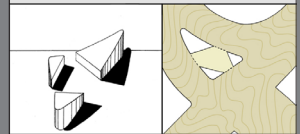
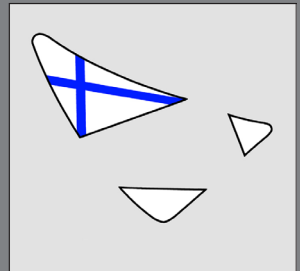
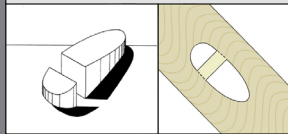
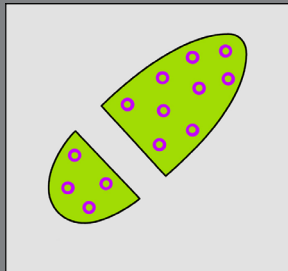
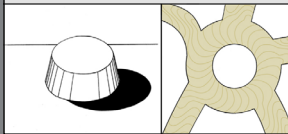
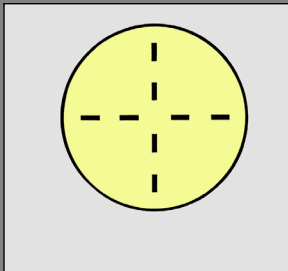
KRIEG



KOCHEN



KATALOG EXISTIERENDER UND MÖGLICHER VERKEHRSINSELN



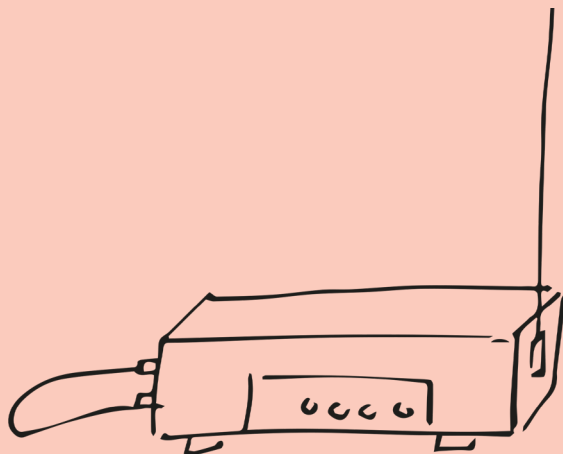
KONZEPTMUSIK

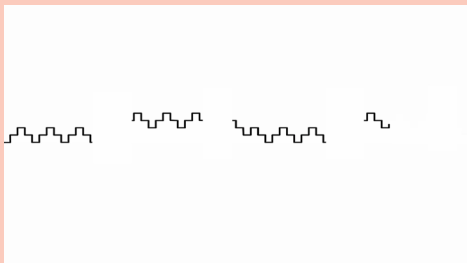


Übergangstafeln -

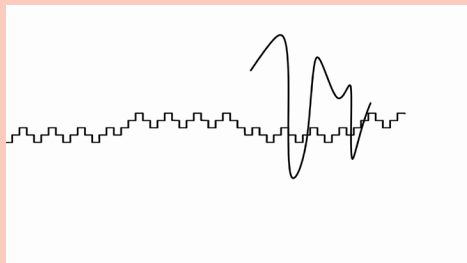
in 12 musikalisch-visuellen Holzschnitten

ÜBERGÄNGE SIND ALLGEGENWÄRTIG. EGAL, WAS WIR TUN, DENKEN ODER FÜHLEN, IMMER BEFINDEN WIR UNS IM ÜBERGANG ZU ANDEREN GEDANKEN ODER HANDLUNGEN, ODER ES KOMMT EINEM ETWAS QUER. OHNE DIESE ÜBERGÄNGE WÄREN WIR WIE MASCHINEN, IN GEDANKENLOSEN HANDLUNGSEINHEITEN GEFANGEN.

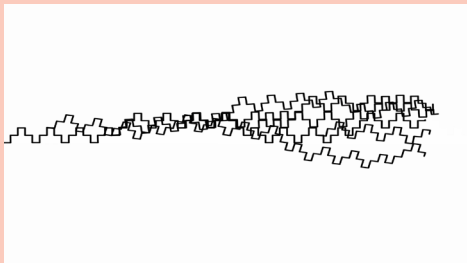




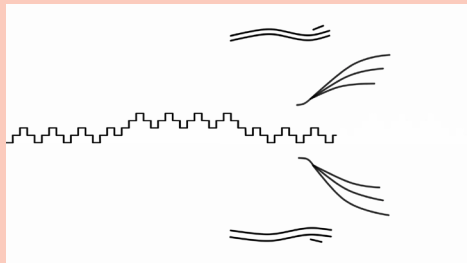
ELIMINIEREN



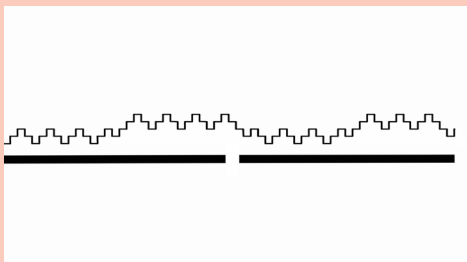
DRAMATISIEREN



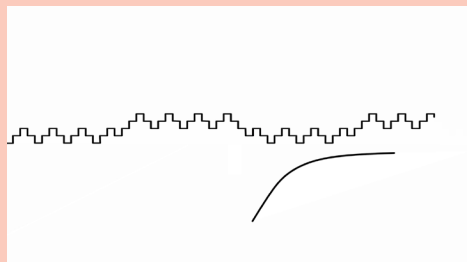
VERKNÄUELN



OKKUPIEREN



STÜTZEN



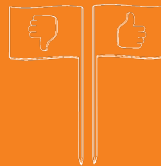
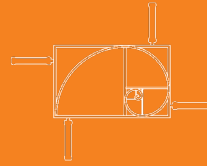
THEREMINISIEREN

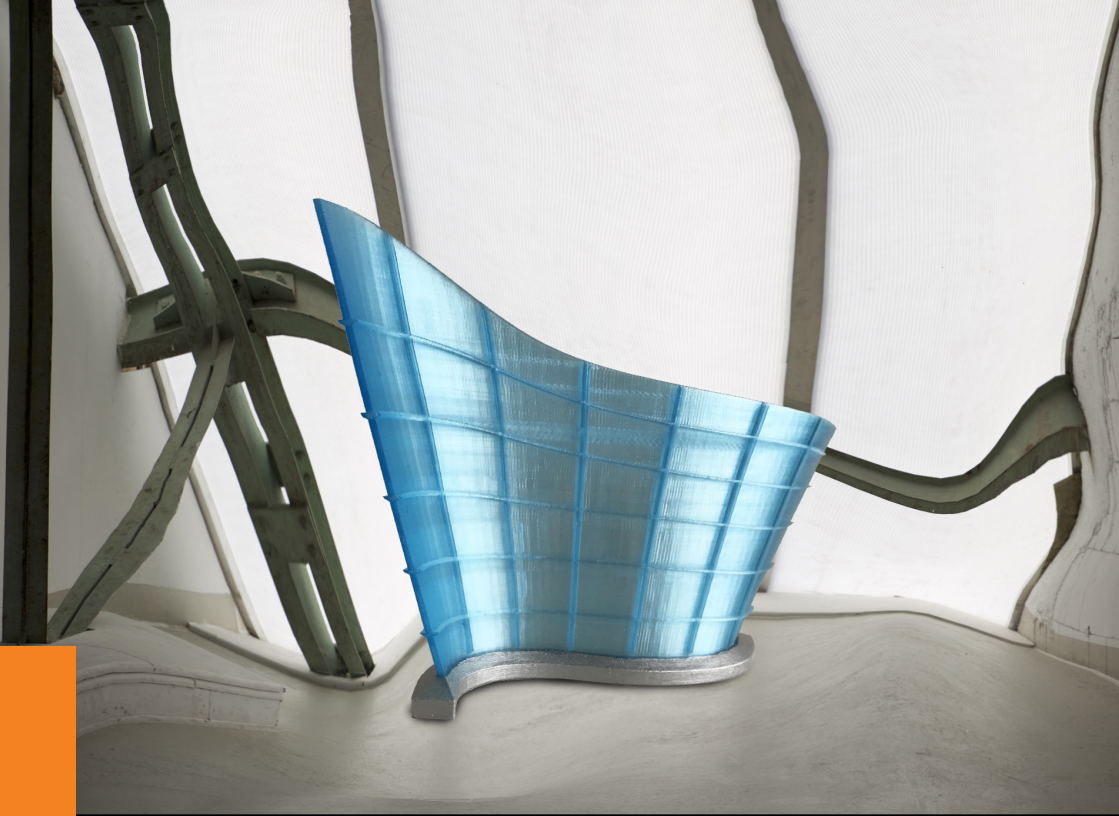


ZUM YOUTUBE-KANAL

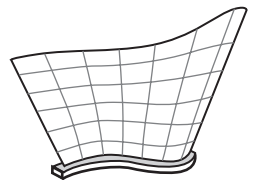
Nutzhafte Dinge

Useful needless Things





Space Warper Raumkrümmer

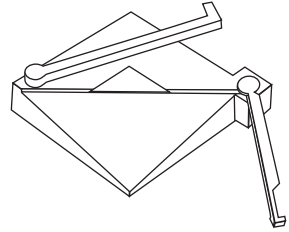


Art.Nr: $7c^2$

Der Raumkrümmer krümmt den Raum gemäß der Einsteinschen Allgemeinen Relativitätstheorie — ist aber speziell und entspricht u.U. daher eher der Speziellen Relativitätstheorie



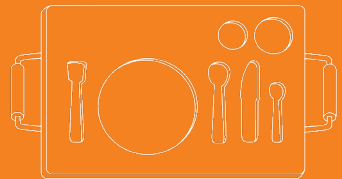
Dogear Bender Eselsohren-Knicker



Art.Nr: 4π



Dishes Aranger Geschirrausrichter

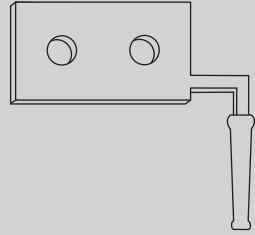


Art.Nr: E633

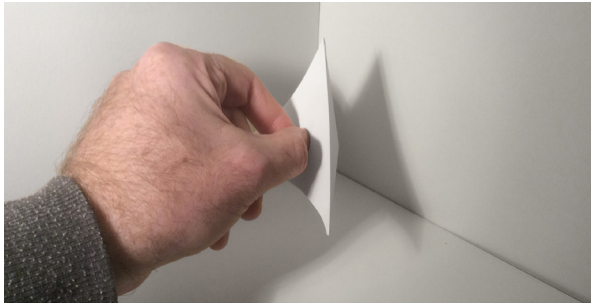


Anonymizer

Anonymisierer

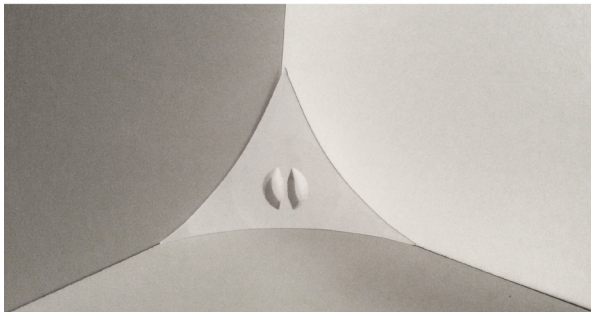
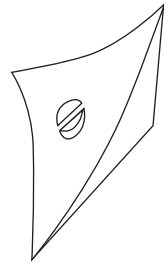


Art.Nr: 1010 0011



Corner Filler

Eckenausfüller



Art.Nr: 359°



FAHRSTUHLORDNUNG

Kunst-
Interessierte

desinteressierte
Begleitpersonen

BEWEGUNGSORDNUNG

S C H
I E F
T O R



D R E H
B A R R
I E R E

BEGLEITGELÄNDER



Sie befinden sich am
Ende des amtlichen
Treppengeländers.
Bitte benutzen Sie
für den weiteren Weg
ein Begleitgeländer



STEHPLÄTZE



HIN - UND RÜCK STEHPLATZ



ANSICHTSPLATTFORM



Flâneren mit Kunst

Un film

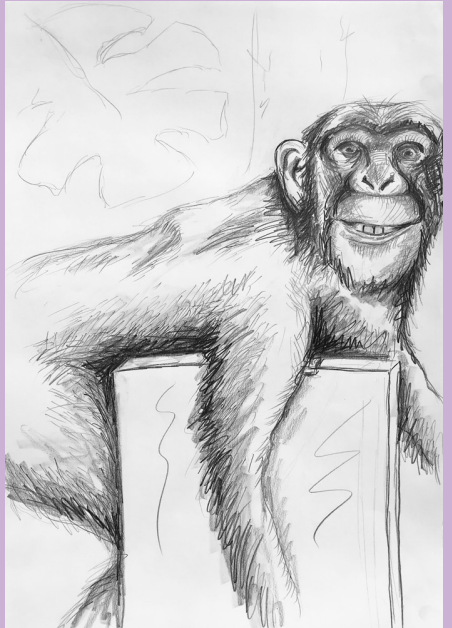
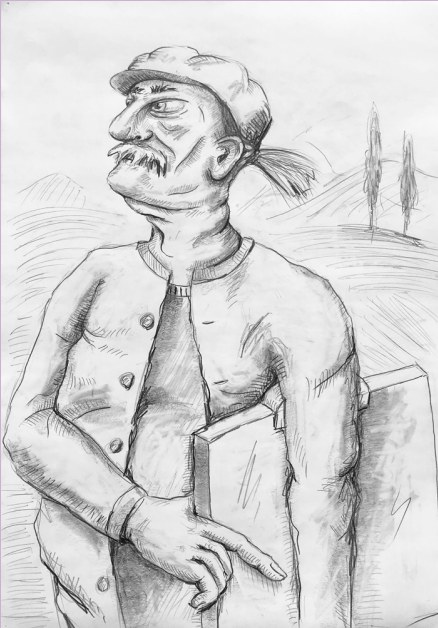
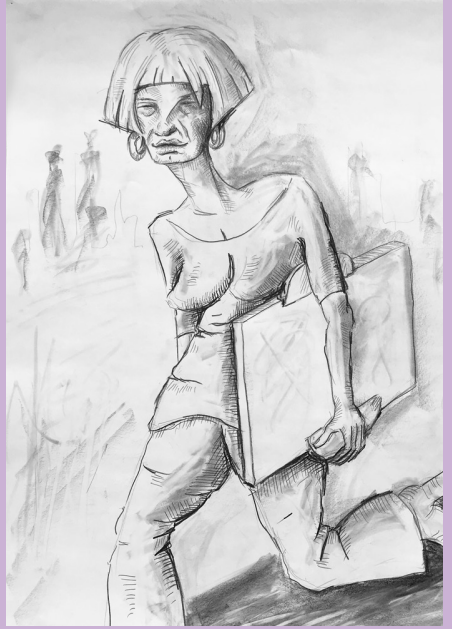
de **Monique**
et **Michaël**



... ein Spaziergang ist das Gehen zum Zeitvertreib und zur Erbauung, auch Ambulieren, Flanieren oder Promenieren genannt. Es gibt sogar eine Wissenschaft des Spazierengehens, die Promenadologie. Aber das nur am Rande. Doch was – dans le monde – ist “Flâneren mit Kunst”?



Film anschauen



Kontakt
<https://phaenomanie.de>

